

Πηγή: ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ Σελ.: 68 Ημερομηνία έκδοσης: 17-03-2019  
Επιφάνεια: 1096.53 cm<sup>2</sup> Αρθρογράφος: Κυκλοφορία: 1200  
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



**Η πρόεδρος του Κέντρου Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας Άννα Μυκωνίου και ο αντιπεριφερειάρχης πολιτισμού Αλέξανδρος Θάνος κάνουν έναν σύντομο απολογισμό του 2018 και δίνουν στοιχεία για ένα νέο και πολλά υποσχόμενο φεστιβάλ**

**M** Της Κυριακής Τσολάκη

## Στο Επταπύργιο με δεκάδες εκδηλώσεις τον Ιούλιο

Συνολικά 141 πολιτιστικές εκδηλώσεις (το 80% των οποίων είχαν ελεύθερη είσοδο) τις οποίες παρακολούθησαν πάνω από 70.000 θεατές διοργάνωσε το περασμένο έτος στην ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλονίκης το Κέντρο Πολιτισμού της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας. Μια βεντάλια δράσεων συνέθεσε το πλούσιο «μενού» που ετοίμασαν η πρόεδρος και διευθύνουσα σύμβουλος του κέντρου Άννα Μυκωνίου, ο αντιπεριφερειάρχης πολιτισμού Αλέξανδρος Θάνος και οι συνεργάτες τους. Με ναυαρχίδα την όπερα «Διδώ και Αινείας» του Purcell (την παρακολούθησαν 4.500 θεατές, ενώ τον προσεχή Οκτώβριο θα παρουσιαστεί στο Διεθνές Φεστιβάλ Όπερας της Αγίας Πετρούπολης) το πρόγραμμα περιέλαβε επίσης τη συναυλία «Πέτα στα όνειρά σου» του Θεοδωρή Βουτσιάκη, όπερα με αξιόλογους λυρικούς τραγουδιστές, συναυλίες, θεματικές όπως αφιερώματα στον ελληνικό κινηματογράφο, τη μουσική και τα τραγούδια από το Hollywood, αφιέρωμα στην Edith Piaf, θεατρικές παραστάσεις όλων των ειδών στον Αλέξανδρο και το Βασιλικό, θεματικά φεστιβάλ για ερασιτεχνικούς θιάσους στα οποία συμμετέχουν κάθε χρόνο πάνω από 120 καλλιτέχνες, το Comedy Festival και η Θυμέλη, αλλά και πολλές παραστάσεις για παιδιά και νέους: Καραγκιόζη, κουκλοθέατρο, stand up comedy.

Έτσι, δικαίως η Άννα Μυκωνίου δηλώνει στη «ΜτΚ» ότι το 2018 ήταν μια εξαιρετικά σημαντική χρονιά για το κέντρο. «Επιτεύχθηκαν τόσο οι στόχοι μας, που αφορούσαν την οικονομική διαχείριση της περιόδου πριν την ανάληψη των καθηκόντων της νέας διοίκησης, όσο και αυτοί που αφορούσαν το πολιτιστικό μας έργο. Μπορούμε πια να βαδίζουμε με σίγουρα βήματα νιώθοντας ότι κερδίζουμε μέρα-μέρα την εμπιστοσύνη των συμπολιτών μας», τονίζει.

Μετά από όλη αυτή τη δραστηριότητα, το ΚΠΠΚΜ προχωρά σε άλλη μια διοργάνωση, το φεστιβάλ Επταπυργίου. «Με αυτόν τον τρόπο εκπληρώνουμε καταρχήν το όραμα του περιφερειάρχη μας, Απόστολου Τζιτζικώστα για τον πολιτισμό. Πρωταρχική του δέσμευση να αναδείξουμε τα μνημεία της πόλης μας, της Περιφέρειάς μας, μέσα από σημαντικά πολιτιστικά δρώμενα. Οφείλουμε να εντάξουμε τα μνημεία στην καθημερινότητά μας, να γίνουν κομμάτι της ζωής μας και όχι μια απλή περιήγηση, μια φορά στη ζωή μας», επισημαίνει η Άννα Μυκωνίου κι αναφέρει ενδεικτικά τη συναυλία «Η μουσική της Ροτόντας» του Δημήτρη Μαραμή, που πραγματοποιήθηκε ήδη και αποτέλεσε πρωτογενή παραγωγή του κέντρου.

### Συνέργειες με θετικό πρόσημο

Έτσι, τώρα, το ιδιαίτερο μνημείο στην Άνω Πόλη, που τους τελευταίους αιώνες, σε διαφορετικές μορφές αποτελεί κομμάτι της ιστορίας της Θεσσαλονίκης, γίνεται το πεδίο δράσης του κέντρου. Η αρχή έγινε στη βραδιά της πανσελήνου του περασμένου Αυγούστου, όταν το ΚΠΠΚΜ παρουσίασε στην εσωτερική αυλή του Επταπυργίου

ένα ρεσιτάλ του Γιώργου Λαζαρίδη, που συγκέντρωσε πάνω από 1.000 θεατές. «Εκείνο το μαγικό βράδυ πειστήκαμε, ως ομάδα, ότι η πανέμορφη εσωτερική αυλή του Επταπυργίου πρέπει να αναδειχθεί, μέσα από εκδηλώσεις ιδιαίτερης αισθητικής, όπως ακριβώς υπαγορεύει αυτός ο χώρος. Στην απόφασή μας συνηγόρησαν και τα δεκάδες τηλεφωνήματα που δεχθήκαμε από συμπολίτες μας που ρωτούσαν που βρίσκεται το Επταπύργιο, γιατί πολύ απλά δεν το είχαν επισκεφθεί ποτέ», λέει η Άννα Μυκωνίου.

Σε αυτή λοιπόν την εσωτερική αυλή, με τα επιβλητικά τείχη ολόγυρα θα πραγματοποιηθεί σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης, τον Ιούλιο ένα 20ήμερο φεστιβάλ με εκδηλώσεις στις οποίες θα συμμετάσχουν καταξιωμένοι, εγχώριοι ως επί το πλείστον καλλιτέχνες από τον χώρο της μουσικής και του θεάτρου. «Στόχος μας είναι αυτό το Φεστιβάλ να αποτελέσει γέφυρα συνεργασίας ανάμεσα στους μεγάλους πολιτιστικούς οργανισμούς της πόλης μας, τον ΟΜΜΘ, τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης, το ΚΘΒΕ. Οι συνεργείες μεταξύ φορέων στο χώρο του πολιτισμού πάντα έχουν θετικό πρόσημο. Μπορεί να τονώσουν το δημιουργικό ένστικτο, και να δημιουργήσουν προοπτικές για νέες καλλιτεχνικές προτάσεις με υψηλό βαθμό δυσκολίας», καταλήγει η πρόεδρος.

Στο πλαίσιο της διοργάνωσης η εσωτερική αυλή του Επταπυργίου θα ζωντανέψει και θα στηθούν ο' αυτή κερκίδες, σκηνή, βεστιάρια, ηχοφωτιστική εγκατάσταση, ώστε να υποστηριχθούν οι παραγωγές του κέντρου και της διοργάνωσης, την καλλιτεχνική διεύθυνση της οποίας έχει ο σκηνοθέτης, σκηνογράφος και εικαστικός Θανάσης Κολαλάς. «Πρόκειται για ένα φιλόδοξο σχέδιο που συνενώνει τον πολιτισμό με την τουριστική προβολή και ανάδειξη των μνημείων μας. Οι παραγωγές όλες είναι αξιόλογες και πρωτότυπες. Για να υποστηριχθεί η διοργάνωση, σε συνεργασία με τον Δήμο και την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης, φροντίζουμε να βελτιωθούν και οι υποδομές στην Άνω Πόλη,



**Πρόκειται για ένα φιλόδοξο σχέδιο που συνενώνει τον πολιτισμό με την τουριστική προβολή και ανάδειξη των μνημείων μας. Οι παραγωγές όλες είναι αξιόλογες και πρωτότυπες**

**Αλέξανδρος Θάνος**  
Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού

όπως η σήμανση και το πάρκινγκ. Είναι ένα δύσκολο εγχείρημα, αλλά αποτελεί για όλους εμάς που το δουλεύουμε μια πρόκληση αλλά και έναν υψηλό στόχο. Τα καλοκαίρια μας στην Θεσσαλονίκη τον Ιούλιο θα γίνουν ομορφότερα», τονίζει από την πλευρά του ο αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού Αλέξανδρος Θάνος, παρουσιάζοντας στη «ΜτΚ» το φιλόδοξο σχέδιο.

Ως τότε στα άμεσα σχέδια του κέντρου περιλαμβάνεται η συναυλία «Τραγουδάμε τον Σεφέρη» που θα παρουσιαστεί με ελεύθερη είσοδο στις 28 Μαρτίου στο Τεχνολογικό Ίδρυμα Τεχνών ως παράλληλη εκδήλωση της έκθεσης «Γιώργος Σεφέρης, Όταν το φως χορεύει μιλό δίκαια». Θα ερμηνεύσει ο Κώστας Πρατσινάκης, ενώ θα απαγγείλει η Γιούλιαντα Μπαλαούρα.

### Εκδηλώσεις του Φεστιβάλ

Εκδηλώσεις που προγραμματίζονται για το Φεστιβάλ Επταπυργίου (οι υπόλοιπες θα ανακοινωθούν τον Απρίλιο) είναι:

- Η μουσικοθεατρική παράσταση Felix Mendelssohn «Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας» βασισμένη πάνω στην ομώνυμη κωμωδία του Shakespeare με τη Συμφωνική ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης σε διεύθυνση ορχήστρας Άλκη Μπαλάτ (Εναρκτήρια εκδήλωση του φεστιβάλ στις 2 Ιουλίου).
- Όπερα «Cavalleria Rusticana» του P. Mascagni με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης (σε 5 παραστάσεις). Διεύθυνση ορχήστρας: Ζωή Τσώκανου. Σκηνοθεσία: Αθανάσιος Κολαλάς. Στους πρωταγωνιστικούς ρόλους η Eleni Calenos με τη σημαντική παγκόσμια καριέρα και ο διακεκριμένος τενόρος της Εθνικής Λυρικής Σκηνής Δημήτρης Πλατανιάς, δίπλα τους σπουδαίοι Έλληνες ερμηνευτές με σημαντική πορεία στην ΕΛΣ αλλά και παράλληλα διεθνείς καριέρες: Lucia: Μαρία Βλαχοπούλου, Alfio: Γιάννης Σελτσιανιώτης και Lola: Βιολέττα Λούστα. Χορωδία: Μικτή Χορωδία Θεσσαλονίκης, υπό τη διεύθυνση της Μαίρης Κωνσταντινίδου (Πρεμιέρα 10 Ιουλίου 2019 και ακολουθούν 12, 14, 16, 18 Ιουλίου στις 9.30 μ.μ.)



**Επιτεύχθηκαν οι στόχοι που αφορούσαν την οικονομική διαχείριση της περιόδου πριν την ανάληψη των καθηκόντων της νέας διοίκησης, και αυτοί που αφορούσαν το πολιτιστικό μας έργο. Μπορούμε πια να βαδίζουμε με σίγουρα βήματα, νιώθοντας ότι κερδίζουμε μέρα-μέρα την εμπιστοσύνη των συμπολιτών μας**

**Άννα Μυκωνίου**  
Πρόεδρος του ΚΠΠΚΜ